

Οι κριτικές επιτροπές του  
1ου Διεθνούς Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Αιγίου  
«Θόδωρος Αγγελόπουλος»

// Διεθνές Διαγωνιστικό Πρόγραμμα Μυθοπλασίας

Ελένη Αγγελιοπούλου  
Μαρία Καλλιμάνη  
Τζώρτζης Γρηγοράκης

// Διεθνές Διαγωνιστικό Πρόγραμμα Ντοκιμαντέρ

Μάκης Παπαδημητρίου  
Τάσος Μπουλμέτης  
Δημήτρης Καλαντίδης

// Εθνικό Σπουδαστικό Διαγωνιστικό Πρόγραμμα

Αλεξάνδρα Αϊδίνη  
Παναγιώτης Δενδραμής  
Βασίλης Ψαρράς

[www.aigiofilmfestival.gr](http://www.aigiofilmfestival.gr)

[www.facebook.com/aigiofilmfestival](https://www.facebook.com/aigiofilmfestival)

[www.instagram.com/aigio\\_film\\_festival](https://www.instagram.com/aigio_film_festival)

**GREEK  
FILM  
CENTRE**

FUNDING  
SUPPORTING  
PROMOTING  
greek cinema  
FACILITATING  
filmmaking in greece



[www.gfc.gr](http://www.gfc.gr)

[@greekfilmcentre](https://www.facebook.com/greekfilmcentre)



14-19 june  
2022

Yard of Polykentro  
Conference Center

1st



INTERNATIONAL



HORT



ILM



ESTIVAL

THEODOROS ANGELOPOULOS

Διοργάνωση

Υποστήριξη

Χρυσός Χορηγός

Χορηγοί επικοινωνίας



ΤΡΙΤΗ 14 ΙΟΥΝΙΟΥ 2022

ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ

21:00 Παρουσίαση Κριτικών Επιτροπών

22:00 «Ένα τραγούδι για μια εικόνα»  
με την Έλλη Πασπαλά στο τραγούδι και τον Τάκη Φαραζή στο πιάνο.

ΤΕΤΑΡΤΗ 15 ΙΟΥΝΙΟΥ 2022

18:30 Παρουσίαση του βιβλίου της Μαρίας Παναγιωτακοπούλου «Φώτα, μοτέρ, πάμε!», ΤΟ ΑΙΓΙΟ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΑΚΟ ΤΟΥ ΘΟΔΩΡΟΥ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ, Εκδ. ΗΔΥΦΩΝΟ

«Ένα ταξίδι στον χρόνο, ένα ταξίδι μνήμης»

Το βιβλίο περιλαμβάνει μαρτυρίες Αιγιωτών που παρακολούθησαν ή συμμετείχαν στις ταινίες «Θίασος» και «Μελισσοκόμος» του Θόδωρου Αγγελόπουλου, ο οποίος μέσα από αυτές τις ταινίες ανέδειξε ένα σημαντικό κομμάτι της νεότερης πολιτιστικής ιστορίας της πόλης του Αιγίου, το λιμάνι δηλαδή και την παραλιακή ζώνη της πόλης, που μπορεί σήμερα να σφύζει από ζωή, τότε όμως ήταν ένα σκοτεινό, ξεχασμένο σημείο. Το βιβλίο περιλαμβάνει επίσης φωτογραφίες του Αιγίου και περιγραφή της πόλης εκείνη την εποχή καθώς και φωτογραφίες από τα σημεία που γυρίστηκαν οι σκηνές.

Στην παρουσίαση του βιβλίου Αιγιώτες που παρακολούθησαν τα γυρίσματα θα μιλήσουν για την εμπειρία τους αυτή, για τον σκηνοθέτη, για το Αίγιο της εποχής εκείνης. Θα ακουστούν μαρτυρίες και θα θυμηθούμε, μέσα από αποσπάσματα από τις ταινίες, τα σημεία της πόλης που ενέπνευσαν τον μεγάλο σκηνοθέτη να γυρίσει τα πλάνα του και που πολλά από αυτά δεν υπάρχουν πια.

21:00 ΕΘΝΙΚΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Κατερίνα (Μάριος Ρήγας)  
The Last One Never Laughs (Στρατής Αλβανός)  
Μπάντι (Νίκος Δεληγεωργίδης)  
Adult Me (Λυδία Ξουράφη)  
As if Underwater (Ανθή Δασυτάκη)  
ΦΟΞΤΡΟΤ (Νίκος Παυλινέρης)  
Άντε ντε (Αριάδνη Αγγελική Ουφρονίτου Λήτου)

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

Speechless Memory (Ρένα Δανιλούλη - Κατερίνα Καρπούζη)  
Méliès Trilogy (Άρης Μελαχροινός)  
Monument (Νίκη Γκουρδούκη)  
Τόλης LIVE (ή Τορόντο) (Αλέξανδρος Ρέλλος)  
Hunting Season (Δημήτρης Θεοχαρίδης)  
A Farewell (Διονύσης Γιακουμής)

ΠΕΜΠΤΗ 16 ΙΟΥΝΙΟΥ 2022

21:00 ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ

The Parallel State (Octav Chelaru) Ρουμανία  
Noor (Rim Nakhl) Τυνησία  
Love Stories on the Move (Carina Dasoveanu) Ρουμανία  
TONI (Ρόμαν Φίλιεφ) Ελλάδα  
Ο Μά! (Vincent Launay-Franceschini) Γαλλία  
KYVOS (Δημήτρης Μουλάς) Ελλάδα

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

I Am Trying To Remember (Pegah Ahangarani) Ιράν, Τσεχία  
Bill Murray Lost in Berlinale (Ana Tikulja) Σερβία, Γερμανία  
Αναζητώντας την άγουσα (Τόνι Οικονόμου) Ελλάδα  
I saw a city (Στέλιος Ευσταθόπουλος) Ελλάδα  
Hug 65+ (Ξένια Τσιλοχρήστου) Ελλάδα  
Rooms with a view (Νικολέτα Παράσχη - Νικόλας Παπαδημητρίου) Ελλάδα

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 17 ΙΟΥΝΙΟΥ 2022

18:00 Σεμινάριο υποκριτικής από τον Μάκη Παπαδημητρίου  
Περιορισμένος αριθμός συμμετοχών.

21:00 ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

Πώς να εκπαιδεύσεις έναν αντιήρωα (Γιάννης Μπλέτας) Ελλάδα  
Μαρίκα ... γιατί να φοβάσαι (Ματθαίος Φραντζεσκάκης) Ελλάδα  
LIVE-IN (Τατιάνα Μαυρομάτη - Λύρα Μαραγκουδάκη) Ελλάδα  
Important Police shit (Andrew T. Betzer) ΗΠΑ  
Dajla: cinema and oblivion (Arturo Dueñas Herrero) Ισπανία

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ

Brutalia, days of labour (Μανώλης Μαυρός) Ελλάδα, Βέλγιο  
The Criminals (Serhat Karaaslan) Τουρκία  
Last Visit (Σπύρος Αλιδάκης) Ελλάδα  
Flik Flok (Αγγελική Παρδαλιδού) Ελλάδα  
Versailles (Hyun Lojies) Βέλγιο  
Madonna f64.0 (Σταύρος Μαρκουλάκης) Ελλάδα  
The Nipple Whisperer (Jan Van Dyck) Βέλγιο

ΣΑΒΒΑΤΟ 18 ΙΟΥΝΙΟΥ 2022

11:00 «Με το ντοκιμαντέρ μου ταξιδεύω» - Πρόγραμμα Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων, στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών του προγραμμάτων έχει επικεντρωθεί - στρατηγικά - τα τελευταία χρόνια στη δημιουργία ντοκιμαντέρ με την σχολική κοινότητα της Κρήτης. Ντοκιμαντέρ με έμφαση στον άνθρωπο. Ντοκιμαντέρ για την τοπική ιστορία. Ντοκιμαντέρ με κυρίαρχο το στοιχείο της προφορικής μαρτυρίας.

Μέσα από τα προγράμματα «κινηματοθήματα» και «Αθητικές Ιστορίες / CreDoc» έχουν παραχθεί περίπου 70 ντοκιμαντέρ. Το καθένα μοναδικό. Το καθένα διαφορετικό.

Το Σάββατο 18 Ιουνίου στο Πολύκεντρο Συνεδριακό Κέντρο στις 11:00, θα προβληθούν 10 ντοκιμαντέρ από τα εκπαιδευτικά προγράμματα του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων στο πλαίσιο του προγράμματος «Με το ντοκιμαντέρ μου ταξιδεύω».

21:00 ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ

Marko (Marko Šantić) Κροατία  
Olga (Vladimir Vlada Djordjevic) Σερβία  
Cortázar (Κατερίνα Στράουχ - Αργύρης Γερμανίδης) Γερμανία  
First Swim (Αλέξανδρος Κωστόπουλος) Ελλάδα  
A world free of crisis (Ted Hardy-Carpas) Γαλλία  
Μη με λησμόνει (Σελήνη Παπαγεωργίου) Ελλάδα

ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

My Uncle Tudor (Olga Lucanovicova) Ουγγαρία, Πορτογαλία, Βέλγιο, Μολδαβία  
Displaced (Samir Karahoda) Κόσοβο  
Το τείχος της ντροπής (Μιχάλης Κατσούρης) Ελλάδα

ΚΥΡΙΑΚΗ 19 ΙΟΥΝΙΟΥ 2022

21:30 ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ  
ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ

After Party  
DJ: Σπύρος Σημάτης